

Regulamento

1º Concurso de Piano de Cascais

APRESENTAÇÃO DO PROJECTO

- ⊙ O Concurso de Piano de Cascais é uma iniciativa do Clube Nacional de Ginástica com o apoio da Câmara Municipal de Cascais;
- ⊙ É uma competição de interpretação pianística que visa proporcionar a todos os alunos de piano do Concelho de Cascais, com idades entre os 4 e os 15 anos, a oportunidade de participar num desafio artístico local;
- ⊙ É um projecto de carácter inovador, cultural, educacional e social;
- ⊙ Tem como objetivos:
 - Dinamizar o estudo do piano entre as crianças do Concelho de Cascais;
 - Preparar as crianças de Cascais para os concursos de piano, Jovens Músicos e outros desafios musicais que possam vir a enfrentar;
 - Proporcionar um contacto pessoal com grandes músicos (júris e convidados);
 - Promover o intercâmbio entre as escolas e professores de piano do Concelho.

CONDIÇÕES GERAIS

- ⊙ O Concurso está aberto a todos os residentes ou estudantes de piano no Concelho de Cascais com idades entre os 4 e 15 anos;
- ⊙ A primeira edição do Concurso de Piano de Cascais realizar-se-á no Centro Cultural de Cascais nos dias 14 e 15 de Maio de 2016;
- ⊙ No dia 14 de Maio realizar-se-á a audição de todos os participantes e a pré-selecção dos finalistas;
- ⊙ No dia 15 de Maio realizar-se-á a grande final com a audição dos finalistas pré-selecionados. O Concurso acabará com a entrega de diplomas e prémios onde irá decorer um concerto com pianistas convidados;
- ⊙ O Concurso está dividido nas seguintes categorias:
 - Categoria A (4-6 anos)
 - Categoria B (7-9 anos)
 - Categoria C (10-12 anos)
 - Categoria D (13-15 anos)
- ⊙ Será considerada a idade que os participantes terão até ao dia 31 de dezembro de 2016;

- ⊙ A organização poderá efetuar registos fotográficos, áudio ou vídeo das provas dos participantes e de outras apresentações integradas no Concurso para fins de divulgação;
- ⊙ As situações consideradas omissas ao regulamento serão prontamente analisadas pela comissão organizadora a qual se ocupará da resolução das mesmas.

INSCRIÇÕES

- ⊙ As inscrições efectuar-se-ão através do preenchimento da ficha de inscrição e do pagamento da respectiva taxa;
- ⊙ O período de inscrição começará no dia 15 de Março terminará no dia 01 de Maio (inclusive);
- ⊙ A comissão organizadora encerrará assim que for atingida a máxima capacidade logística para cada uma das diferentes categorias;
- ⊙ A taxa de inscrição é de 10 euros para todos os participantes;
- ⊙ O pagamento pode ser feito por transferência bancária para o NIB (0007 0028 00000470007 62) / IBAN (PT50 0007 0028 00000470007 62) - ou por envio de cheque à ordem de Clube Nacional de Ginástica, não esquecendo de enviar o comprovativo de pagamento (por e-mail) em qualquer um dos casos com a indicação do nome e categoria do concorrente;
- ⊙ Em caso de desistência não será reembolsado o valor da taxa de inscrição;
- ⊙ Junto com a ficha de inscrição os candidatos deverão enviar fotocópias dos seguintes documentos: Documento de Identificação, partituras e comprovativo de pagamento;
- ⊙ Cada concorrente deverá enviar, no acto da inscrição (em formato papel ou PDF) as partituras das obras que leva a concurso, segundo o seguinte critério, valorizando-se a variedade de repertório:
 - **Categoria A:** De 1 a 2 peças com o mínimo de 8 compassos cada, com a utilização das duas mãos que poderão ser utilizadas de forma harmónica/simultânea ou apenas melódica.
 - **Categoria B:** De 1 a 2 peças com o mínimo de 16 compassos cada, com a utilização das duas mãos de forma simultânea.
 - **Categoria C:** De 1 a 3 peças com o mínimo de 16 compassos cada, com a utilização das duas mãos de forma simultânea.
 - **Categoria D:** De 1 a 4 peças com o mínimo de 16 compassos cada, com a utilização das duas mãos de forma simultânea.

- ⊙ Após o envio da inscrição, as obras a executar no Concurso não podem ser alteradas. Serão aceites, através de uma nova inscrição, alterações às peças a executar.

PROVAS

- ⊙ As provas terão lugar no Auditório do Centro Cultural de Cascais no horário que será determinado posteriormente, dependendo do número de participantes;
- ⊙ O calendário das provas será enviado para os participantes através do e-mail que constar na ficha de inscrição e será publicado no site e na página de Facebook com 2 semanas de antecedência;
- ⊙ A ordem de apresentação dos candidatos será determinada por ordem alfabética dentro da categoria em que concorrem;
- ⊙ A execução das peças deve ser obrigatoriamente de memória e será valorizada a variedade de reportório apresentado;
- ⊙ As interpretações serão avaliadas por Pianistas e/ou Professores de Piano com formação e curriculum de referência na área;
- ⊙ As participações são públicas e com entrada livre.

PRÉMIOS

- ⊙ Serão premiados os dois melhores finalistas por cada categoria;
- ⊙ A todos os vencedores ser-lhes-á entregue, pelos membros do júri em conjunto com os pianistas convidados, os prémios e os diplomas de participação;
- ⊙ Todos os restantes participantes terão direito a um certificado de participação;
- ⊙ A presença dos premiados é obrigatória para a entrega do prémio e respectivo diploma;
- ⊙ As decisões do júri são soberanas e delas não haverá recurso.

CONTACTOS

- ⊙ Qualquer comunicação deverá ser efectuada através dos seguintes contactos:

Nome: Maricica Curmei (Gestão de Projectos)

Email: concursopianocascais@gmail.com

Contacto Telefónico: 916437827

- ⊙ Toda a correspondência em papel deverá ser enviada para:
Clube Nacional de Ginástica
Concurso de Piano de Cascais
Rua Machado dos Santos, 112
2775-236 Parede ,Portugal
Ao c/ Maricica Curmei



CASCAIS